

ARCHITECTURE ET CONSTRUCTION EN TERRE CRUE.
APPROCHES HISTORIQUES, SOCIOLOGIQUES, ÉCONOMIQUES
5^{èmes} Échanges transdisciplinaires sur les constructions en terre crue
Table-ronde internationale

INTERVENANTS, MODÉRATEURS ET MEMBRES DU COMITÉ SCIENTIFIQUE

Naïma ABDERRAHIM MAHINDAD – Institut d'architecture et d'urbanisme, Université Saad Dahleb. Laboratoire « Environnement et technologie pour l'architecture et le patrimoine », Blida, Algérie.

mahindadnaima@gmail.com

Enseignante Chercheure et Directrice adjointe chargée de la pédagogie à l'institut d'architecture et d'urbanisme, université Saad Dahleb, Blida, Algérie

Docteure en Sciences et Génie des Matériaux, spécialité : matériaux archéologiques de l'université M'Hamed Bougara, Boumerdes.

Domaine de recherche : L'étude des systèmes constructifs de la période médiévale et ottomane en Algérie (IX^{ème} au XVIII^{ème} siècle) et la caractérisation des matériaux archéologiques

Auteure de plusieurs publications se rapportant à ses domaines de recherche.

Architecte des sites et monuments historiques ayant collaboré à plusieurs projets de restauration dans différentes régions d'Algérie.

Mohamed AL DBIYAT – chercheur associé, université de Lyon, Cnrs Archéorient-Umr 5133, MOM, Lyon, France.

maldbiyat@gmail.com

Mohamed Al Dbiyat est spécialiste en géographie humaine et aménagement de territoire et en géoarchéologie. Il est chercheur associé à l'Umr 5133-Archéorient, Maison de l'Orient et de la Méditerranée (MOM), Lyon, et à l'Institut français du Proche-Orient (Ifpo), Beyrouth, Damas.

Ses travaux sur l'habitat, dont l'habitat en terre, ont notamment été réalisés, dans le domaine de la recherche, à la MOM, dans le cadre du programme « Marges arides de la Syrie du Nord » entre 1995 et 2010, ainsi que, dans le domaine opérationnel, au sein de l'Association des amis de Salamieh en tant que responsable du projet de préservation et de réhabilitation de l'habitat en terre (2007-2011) au profit du tourisme culturel et solidaire au village de Sheikh Hilal (Syrie).

Samira ALLICHE – École Polytechnique d'architecture et d'urbanisme, Alger, Algérie.

samiraalliche@yahoo.fr

Architecte et doctorante à l'École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger. Intéressée par le patrimoine bâti et l'histoire de l'architecture, ses recherches portent sur l'étude de matériaux et des techniques constructives traditionnelles et particulièrement à la reconnaissance de la technique du pisé dans le nord Algérien, ses différentes mises en œuvre, ainsi qu'à la circulation de la technique entre les deux rives de la Méditerranée durant la période médiévale et moderne. Elle a également participé aux études et travaux de restauration de quelques monuments historiques en Algérie.

Anna ANTONINI – Library and Research, MUDEC - World Cultures Museum, Milan, Italie.

anna.antonini@comune.milano.it

Ph.D. in Preservation of the architectural heritage at Politecnico di Milano, in 2014, Anna Antonini took her Master of Art in 2010 in Roman Archaeology.

She studies Romans' building techniques since 2007, specially the use of wood in roman construction in Northern Italy, first with a Bachelor thesis titled "The use of wood in construction in *Mediolanum*".

Her Ph.D. research was about the transmission of knowledge in construction between the Roman period and the High Medieval period (II century B.C. – XI century A.D.). This theme was faced through the study of "perishable materials" building techniques.

Assistant curator since 2010, she is now Librarian and researcher at MUDEC (World Cultures Museum, City of Milan). She divides her research interests between archaeology as independent researcher and non – european objects provenance studies.

Jacques AYMERIC NSANGOU - Laboratoire Archéologie et peuplement de l'Afrique, Université de Genève, Suisse.

jacques.aymeric@unige.ch

Assistant à l'Université de Genève, ses travaux de recherche se focalisent sur les réponses que les communautés ouest-africaines ont apportées aux problèmes d'insécurité auxquels elles ont été confrontées du XVI^{ème} siècle jusqu'au début du XX^{ème} siècle. À travers

l'étude des fortifications endogènes, ses travaux abordent les dynamiques de peuplement et les changements techniques survenus dans les royaumes précoloniaux au Sénégal et au Cameroun. Diplômé de l'Université de Yaoundé I, il a participé à divers travaux d'archéologie préventive au Cameroun. Boursier d'excellence de la Confédération Suisse de 2015 à 2018, sa soutenance de ma thèse à l'Université de Genève est prévue pour le début de l'automne 2019.

Paul BACOU – ED 112 Université Paris 1 Panthéon Sorbonne. Umr 7041 ArScAn – Protohistoire égéenne, Paris, France.

paul.bacoup@gmail.com

Doctorant en archéologie protohistorique à l'Université Paris 1 Panthéon Sorbonne sous la direction de H. Procopiou. Je travaille sur le bois de construction et la terre à bâtir dans le sud du monde balkanique au 5e millénaire avant notre ère, plus particulièrement sur les sites de Hotnitsa et Petko Karavelovo en Bulgarie et sur celui de Dikili Tash en Grèce du Nord.

Emmanuel BAUDOIN - Chercheur associé à l'Umr 7041 Archéologie et Sciences de l'Antiquité (ArScAn) - Associé au Cultural History of Paleoasia, The university museum, The University of Tokyo.

emmanuel.baudouin1@gmail.com.

Ses recherches portent sur les processus d'innovations, d'inventions et de diffusions techniques entre les communautés de Mésopotamie et du Caucase durant le Néolithique et le Chalcolithique. C'est au travers d'une analyse détaillée de l'évolution des techniques en architecture qu'il essaye de comprendre les mécanismes liés aux transferts techniques et aux échanges de savoir-faire entre les communautés. Suite à un doctorat soutenu en 2018 à l'université Sorbonne Université, ses activités de recherche se sont poursuivies à l'Université de Tokyo en 2018-2019 dans le cadre d'une bourse postdoctorale, grâce au financement de la Japan Society of the Promotion of Science (JSPS).

Kenza BOUSSORA - École Polytechnique d'architecture et d'urbanisme, Alger, Algérie.

k.boussora@epau-alger.edu.dz

Dr Kenza Boussora est architecte, maîtresse de conférences et chercheure au laboratoire Villes, Architecture et Patrimoine de l'École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger. Elle a travaillé sur divers projets de recherche en rapport avec le patrimoine et les monuments historiques. Elle encadre actuellement plusieurs thèses de doctorat portant sur les ambiances sensorielles, la morphologie des édifices et des tissus anciens et la gestion des sites patrimoniaux. Elle s'intéresse aussi à la relation entre architecture, mathématiques et neurosciences. Elle est éditrice correspondante de la revue Nexus Network Journal.

Nathalie BUCHEZ – Inrap Hauts de France, Umr 5608 TRACES, Gisly, France.

nathalie.buchez@inrap.fr

Nathalie Buchez est responsable de recherche archéologique à l'Inrap où elle est plus particulièrement en charge d'opérations concernant l'âge du Bronze et le premier âge du Fer dans le nord de la France. Docteure en archéologie de l'EHESS, rattachée à l'Umr 5608-TRACES de Toulouse, elle poursuit des recherches sur l'Égypte prédynastique depuis 1989 et est cheffe de mission pour l'Institut français d'archéologie orientale et le Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères depuis 2016 (site de Tell el-Iswid, delta oriental).

Aymat CATAFAU - Université de Perpignan Via Domitia, Perpignan, France.

catafau@univ-perp.fr

Historien, maître de conférences en histoire médiévale à l'Université de Perpignan. Après une thèse sur le "village ecclésial" en Roussillon (les *celleres*), ses travaux ont porté sur les aspects historiques du peuplement et de l'urbanisme en lien avec les travaux des archéologues, dans les villages du Roussillon et à Perpignan. En collaboration avec les archéologues de l'Inrap, de l'Association archéologique des Pyrénées-Orientales et du Pôle archéologique du CD66, il propose une lecture croisée des sources d'archives et des sources archéologiques dans une perspective d'évolution démographique, économique, technique et sociale.

Claire-Anne de CHAZELLES – Cnrs, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (Umr 5140), Montpellier, France.

claire-anne.dechazelles@cnrs.fr

Archéologue au Cnrs, dont les recherches portent sur les habitats et sur l'histoire des techniques de construction abordées de manière diachronique. Direction de plusieurs opérations archéologiques programmées (en France, au Maroc) et participation à de nombreux chantiers de fouilles (France, Espagne, Chypre, Algérie). Au sein de l'Umr 5140, direction de programmes collectifs sur l'habitat, l'architecture et la construction, et création d'un site Internet sur les habitats protohistoriques du sud de la France.

Elle a publié et co-dirigé plusieurs ouvrages concernant l'habitat et l'architecture, notamment les 4 volumes des Échanges transdisciplinaires et un sur les architectures de terre médiévales (à paraître).

Samia CHERGUI – Unité d'architecture et d'urbanisme, Université de Blida 1, Algérie.

samia.chergui@gmail.com

Samia CHERGUI est architecte, docteure en histoire de l'art de Paris IV-Sorbonne. Professeure en patrimoine et histoire de l'architecture à l'IAU/Univ. Blida 1 et chercheure dans le domaine patrimonial au sein du la-

laboratoire Environnement et technologie pour l'architecture et le patrimoine et de différents projets euro-méditerranéens et européens (CORPUS, PERPETUATE, ...). Elle est l'auteure de plusieurs articles et ouvrages sur le patrimoine architectural, la culture constructive et l'archéologie du bâti : *Les Mosquées d'Alger. Construire, gérer et conserver (XV^{ème}-XIX^{ème} siècles)*, Paris, PUPS, 2011 ; « La arquitectura morisca en la Regencia de Argel : entre mito y realidad », Argelia España : puentes en la historia, Jerónimo Páez (dir.), Madrid, 2016, p. 139-149 ; « Masonry Ceilings at the Dey Palace in the Citadel of Algiers », Defensive architecture of the Mediterranean : XV to XVIII centuries, A. G. González Avilés (dir.), Vol. 6, Editorial Publicacions, Alicante, 2017, p. 29-37.

Martine COCAUD – UR 2 Tempora - EA 7468, Rennes, France.

ma.cocaud@gmail.com

Martine Cocaud, maîtresse de conférences en histoire contemporaine, retraitée de l'université de Rennes 2, est membre de TEMPORA (EA 7468). Elle est spécialiste de l'histoire rurale.

Annick DANEELS – Instituto de investigaciones antropológicas, Universidad nacional autónoma de México, México.

annickdaneels@hotmail.com

Archéologue, licence et doctorat en Histoire de l'Art et Archéologie de l'Université de Gand (Belgique) et doctorat en Anthropologie (Université Nationale Autonome du Mexique- UNAM).

Chercheuse titulaire B, Institut de Recherches Anthropologiques, UNAM ; chargée de cours et direction de thèses (licence, master, doctorat) à l'UNAM et à l'École Nationale d'Anthropologie et Histoire. Direction de recherches menées sur la Côte du Golfe du Mexique depuis 1981, projets spécifiquement orientés vers l'architecture de terre depuis 2004, avec fouilles sur le site de La Joya, Veracruz, et depuis 2009 direction d'équipe interdisciplinaire d'étude sur les technologies de constructions préhispaniques en terre (propriétés mécaniques, composition, minéralogie, micromorphologie, chimie organique, ethnoarchéologie, archéologie expérimentale).

Membre du Conseil Consultatif de la Red Iberoamericana PROTERRA.

Magali DELAVENNE – Région Auvergne Rhône Alpes, Inventaire général du patrimoine Lyon, France.

magali.delavenne@auvergnerhonealpes.fr

<https://patrimoine.auvergnerhonealpes.fr/>

Historienne de formation, Magali Delavenne est conservatrice du patrimoine. Après avoir exercé ses fonctions en Lorraine (Conseil départemental des Vosges), elle appartient actuellement au service Patrimoine et inventaire général de la région Auvergne-Rhône-Alpes et participe à l'inventaire topographique de la ville de

Lyon. Ses recherches portent sur l'ancien faubourg de la Guillotière et le val de Saône. Elle conduit avec le laboratoire Craterre-ENSAG un projet de valorisation du bâti ancien en pisé sur tout le territoire régional.

Philippe DEVILLERS – École nationale supérieure d'architecture de Montpellier – LIFAM, Montpellier, France.

philippe.devillers@montpellier.archi.fr

Philippe Devillers, Normalien, Professeur agrégé de génie civil, Docteur en mécanique des matériaux et des structures, HDR de l'Université de Montpellier. Il est actuellement professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier. Ses thématiques de recherche actuelles s'intéressent à la conception éco-orientée, à la performance environnementale des constructions, à l'impact économique et social du bâti ainsi qu'à la valorisation des ressources locales, naturelles et humaines.

Suzanne DIBO – Université Lyon 2, Umr 5133-Archéorient, MOM, Lyon, France.

suzanne.dibo@univ-lyon2.fr

Suzanne DIBO, professeure d'archéologie orientale à l'université de Damas, département d'archéologie, Syrie. Depuis 2017 jusqu'en août 2019, enseignante-chercheuse contractuelle avec l'université Lyon 2. Actuellement, chercheuse associée à l'équipe Umr 5133-Archéorient. Mes domaines de recherche sont l'urbanisme et l'architecture de l'âge du Bronze en Syrie et en Mésopotamie. Projet de recherche actuel : L'occupation de la région de la Djézireh Syrienne aux âges du Bronze Ancien et Moyen.

Sébastien GAIME – Inrap, GEOLAB, Umr 6042, Romagnat, France.

sebastien.gaime@inrap.fr

Archéologue médiéviste à l'Inrap, directeur adjoint scientifique et technique pour l'Auvergne. A dirigé des fouilles préventives et programmées sur les fortifications médiévales de bois et de terre (Chevagnes 03, Olby 63, Bâtie de Pont d'Ain 01). Il a coordonné avec Julie Charmaillaux (SRA Auvergne) un travail collectif sur les formes de l'habitat rural Moyen Âge en Auvergne. Il travaille actuellement sur l'origine des matériaux et leur diffusion à travers l'exemple des carrières de sarcophages mérovingiens de la chaîne des puys (PCR trachyte en collaboration avec Guillaume Martin, INRAP), et sur l'étude archéologique du *ribat* de tît (Maroc) en collaboration avec Jean-Pierre Van Staevel (Paris I Sorbonne) et Abdallah Fili (Université el Jadida, Maroc).

Julie GEREZ – Archéologue indépendante, Condrieu, France.

juliegerez@yahoo.fr

Diplômée d'un master en archéologie des mondes anciens (université Lumière Lyon II, 2009), dont le mémoire portait sur l'étude des toitures de sites néolithiques au Proche-Orient. Archéologue au sein de différentes structures d'archéologie préventive jusqu'en 2016, spécialiste de la fouille et de l'étude des structures en terre. Actuellement, toujours investie dans ce domaine via la participation à des programmes de recherche (Dja'de el Mughara, Syrie) et par la réalisation d'études spécialisées sur les éléments en terre issus de fouilles préventives ou programmées (Tell el-Iswid, Égypte).

Samuel GUÉRIN – Inrap, Umr 8164 HALMA, Lille III, Gisy, France.

samuel.guerin@inrap.fr

Égyptologue de formation (Docteur, Université de Montpellier 3), Samuel Guérin travaille depuis 2006 pour l'Inrap en tant qu'archéologue, responsable d'opérations (période protohistorique), et est rattaché à l'Umr 8164-HALMA (Cnrs/Université de Lille). Engagé dans la mission Tell el-Iswid depuis 2007, il coopère comme responsable de secteur et contribue à l'étude des structures de combustion pré et proto-dynastiques. Depuis 2014, il travaille également au Soudan pour une mission archéologique du musée du Louvre (Mouweis).

Hubert GUILLAUD - École nationale supérieure d'architecture de Grenoble, France.

hubert.guillaud.hg52@gmail.com

Architecte. Professeur honoraire en Sciences et Techniques pour l'Architecture de l'école nationale supérieure d'architecture de Grenoble (Ensag). Co-fondateur en 1984 du « Diplôme Spécialisé en Architecture de terre » (DSA-Terre). Il y enseigne l'histoire des cultures et des habitats vernaculaires en terre ainsi que la théorie de la conservation du patrimoine. Co-fondateur en 1986 du « Laboratoire de recherche CRATerre-Ensag ». Il en assurera la responsabilité scientifique durant plusieurs années. Co-auteur du « *Traité de construction en terre* » et de nombreuses publications. A enseigné la construction en terre au Nigeria, à Cuba, en Iran et au Pérou. Expert du « Patrimoine mondial » auprès de l'Unesco, il participe à la valorisation des sites de Bahla (Sultanat d'Oman), de Tchoga Zanbil et de Bam (Iran). Ex-responsable de la « Chaire Unesco Architecture de terre », il a contribué au développement de son réseau international. Il est membre du Comité Icomos-Isceah et du réseau ibéro-américain « ProTerra ».

Mohammadullah HAKIM EBRAHIMI – Assistant professeur at Kabul Polytechnic university, Afghanistan. PhD researcher IMT Mines Alès et École nationale supérieure d'architecture de Montpellier, France.

m.hebrahimi@kpu.edu.af or aria.state@gmail.com

Mr. Hakim-Ebrahimi was born in 1981 in Afghanistan. In 2006, he completed his BSc. degree in Architecture and after successfully passing the professional exam, he was appointed as Assistant Lecturer at Kabul Polytechnic University, in 2007. In 2008, Mr. Ebrahimi went to United Kingdom for further developing his knowledge and in 2010 got his MSc. degree in Construction Management. Currently, he is doing his PhD research project in France, the title of which is "EARTH CONSTRUCTION IN AFGHANISTAN: from an artisanal approach to an industrial strategy". He has many national articles and one international paper.

Aurélié HESS – Cnrs, Temos FRE 2004, Lorient, France.

aurelie.hess@univ-ubs.fr

Aurélié Hess, ingénieure d'études Cnrs à TEMOS (Temps, Mondes, Sociétés - Cnrs FRE 2015), unité de recherche en histoire. Elle est spécialiste des bases de données et de leurs traitements. Elle travaille depuis plusieurs années sur l'histoire rurale à l'époque contemporaine. Elle a notamment travaillé sur le remembrement des campagnes bretonnes et sur la documentation des enquêtes menées dans les années 60 à Plozévet, petite commune rurale du Finistère.

Alain KLEIN - Atelier d'Architecture ARCHITERRE, 31370 Poucharramet, France ; associé Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (Umr 5140), Montpellier, France.

architerre@wanadoo.fr

Architecte DPLG (atelier « Architerre »), formateur, chercheur, spécialisé dans l'étude et la restauration du patrimoine vernaculaire et monumental (terre, bois, pierre, paille, chaux, etc.) et la construction écologique et bioclimatique, en France (région Midi-Pyrénées) et en Afrique. Depuis 1990, Alain Klein réalise un important travail d'inventaire technique, ethnographique (collecte de savoir-faire et d'outillages), architectural et typologique du patrimoine bâti en terre crue de Midi-Pyrénées, qui a été restitué sous forme de plusieurs publications (Éditions de l'Espérou) et d'une exposition itinérante. Une synthèse de ce travail est en cours de rédaction, en vue de le replacer dans son contexte historique. Membre du Réseau Terre (France).

Emilie LEAL - Inrap Midi Méditerranée, Nîmes et Archéologie des Sociétés Méditerranéennes (Umr 5140), Montpellier, France.

emilie.leal@inrap.fr

Archéologue médiéviste à l'Inrap, en charge d'opérations de fouille et d'études de bâti sur le territoire national. Participation à plusieurs chantiers de fouilles à l'étranger (Liban, Chypre). Intervient sur les questions de terre crue dans le cadre de l'archéologie préventive sur l'habitat civil médiéval et depuis plus récemment, intègre également des problématiques de l'architecture néolithique en terre.

Collaboration à de nombreux articles et intervention dans plusieurs séminaires sur le thème de la terre architecturale. Co-direction d'ouvrages sur l'habitat et l'architecture, notamment le volume 4 des Échanges transdisciplinaires et un sur les architectures de terre médiévales (à paraître).

Bastien LEFEBVRE - Université Toulouse – Jean Jaurès, Toulouse, France.

bastien.lefebvre@univ-tlse2.fr

Bastien Lefebvre est maître de conférences en archéologie médiévale à l'université Toulouse Jean-Jaurès. Il s'intéresse en particulier à l'architecture appréhendée par la fouille et l'archéologie du bâti. Ses programmes de recherches portent sur les demeures médiévales ainsi que sur la formation et la transformation des villes dans le temps long. Depuis 2015, il mène des fouilles dans le centre ancien de la ville de Moissac (82) afin de documenter l'habitat ordinaire et les rythmes du tissu urbain de l'agglomération monastique, entre le Moyen Âge et l'Époque moderne.

Mélanie MARCEL – Université Paul Valéry, Région Occitanie, Umr 5140-ASM, EA 4584, Montpellier, France.

marcelmelanie.contact@gmail.com

Titulaire d'un master en Archéologie portant sur l'habitat à l'âge du Fer en Gaule méditerranéenne et d'un master en ethnologie concernant l'habitat à Batchenga (Cameroun). Actuellement doctorante contractuelle à l'Université de Montpellier 3 (Région Occitanie/École doctorale 60) : « *La maison en Gaule méditerranéenne (X^e-II^e siècle av. n.-è.). Une approche ethnoarchéologique : habitat, vie quotidienne et organisation sociale* » et rattachée aux laboratoires Cnrs 5140 Archéologie des sociétés méditerranéennes et Laboratoire d'études et de recherches en sociologie et en ethnologie.

Elle étudie les structures et objets en terre crue de plusieurs sites archéologiques et contribue à leur publication. Elle a notamment publié dans les Échanges transdisciplinaires 4.

Emmanuel MILLE – École Nationale Supérieure d'Architecture de Grenoble, Univ. Grenoble Alpes, Unité de recherche AE&CC, Laboratoire CRAterre, Grenoble, France.

emmanuelmille@yahoo.fr

Ingénieur INSA et architecte du patrimoine, Emmanuel Mille a travaillé plusieurs années dans des agences d'architectures spécialisées sur la restauration des monuments historiques à Lyon. Il s'est spécialisé en 2014-2016 sur le bâti ancien en terre (DSA « Architecture de terre »). C'est dans ce cadre qu'il a initié une recherche sur le bâti ancien en pisé de terre dans l'agglomération lyonnaise, en développant notamment un inventaire participatif en collaboration avec plusieurs acteurs locaux. Cette recherche se poursuit depuis fin 2016 sous la forme d'un doctorat au sein du laboratoire CRAterre, financé par le Labex AE&CC. Cette thèse en architecture vise à caractériser ce bâti (identification, datation, typologie) et à identifier les enjeux actuels de conservation et de mise en valeur qui lui sont associés.

Mathilde MINOTTI – Umr 5608 TRACES, Université Toulouse 2 Jean-Jaurès, Toulouse, France.

mathilde.minotti@hotmail.com

Après des études d'archéologie à Lyon et Tours, Mathilde Minotti se spécialise sur la parure des périodes prédynastiques à travers l'étude du mobilier funéraire d'Adaïma. Elle obtient son doctorat à l'EHESS de Toulouse en 2015. Aujourd'hui archéologue indépendante, elle est chercheuse associée à l'Umr 5608-TRACES dans le cadre de ses travaux sur l'Égypte prédynastique et plus particulièrement des recherches menées à Tell el-Iswid.

Hélène MOUSSET - DRAC, SRA Nouvelle-Aquitaine, Limoges, France.

helene.mousset@culture.gouv.fr

Conservatrice au service de l'inventaire, puis de l'archéologie. Travaux de recherche sur le Lot-et-Garonne, notamment les vallées de la Baise et du Lot, et sur quelques sites des Landes et de Dordogne. Spécialiste du bâti, particulièrement du bâti rural. Actuellement conservatrice régionale adjointe à la Drac de Nouvelle-Aquitaine, sur le site de Limoges.

Priscilla MUNZI – Cnrs, Centre Jean Bérard (Usr 3133 Cnrs-École française de Rome), Naples, Italie.

priscilla.munzi@cnrs.fr

Archéologue, chargée de recherche Cnrs et directrice adjointe du Centre Jean Bérard, Priscilla Munzi est responsable de la Mission Archéologique « Italie du Sud » du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. Elle organise et dirige les chantiers archéologiques du Centre Jean Bérard en liaison avec les autorités italiennes et les chercheurs français. Elle est coresponsable sur les sites de Cumès avec J.-P. Brun (Collège de France) et d'Arpi avec C. Pouzadoux (Centre

Jean Bérard) et A. Santoriello (Università degli Studi di Salerno). Archéologue de terrain, elle est aussi spécialiste de la période hellénistique et en particulier de la production céramique.

Dalia NABIL – PhD student. Heritage Conservation specialist & Art historian. University Cairo, Egypt.
Dalia.nabil@aucegypt.edu ; dalia.nabil@polimi.it

Alina NEGRU – Université de l'Ouest, Timisoara, Roumanie.

atelierterrapia@gmail.com

Alina Negru is a Romanian architect specialized in earthen architecture at *Craterre-ENSAG Grenoble* (France). Since 2010, she has been practicing as an architect and as a cultural manager, member of *REcult*, an association focused on sensitising the public towards its architectural heritage and local knowledge related to traditional building techniques. She is currently studying, during her Ph.D. at the *University of West in Timisoara*, the earthen constructive practices in the region of Banat, Romania. She is involved in various initiatives that identify and promote the existing local resources for sustainable development of this region, within the research group *RHeA* (Research Centre for Cultural Heritage and Anthropology), a young independent scientific research unit inside the West University of Timisoara.

Alina Negru is member of the cross-border organizing team (Romania, Hungary, Serbia) of *Regio Earth*, the first itinerant festival about earthen architecture, design and art of Central and South-Eastern Europe.

Thomas PELMOINE - Laboratoire Archéologie et peuplement de l'Afrique, Unité d'anthropologie. Université de Genève, Suisse.

thomas.pemoine@live.fr

Après avoir participé à diverses fouilles programmées, mes travaux de recherche se sont orientés vers la compréhension de l'habitat. Après avoir réalisé une analyse des murs en pierre de Ponteau (Martigues (13), 2012-2014) grâce aux méthodes de l'archéologie du bâti, à l'Université Aix-Marseille Provence, j'ai obtenu un poste d'assistant-doctorant à l'Université de Genève, financé par le FNRS. Dès lors, ma problématique de recherche était de comprendre l'histoire de l'architecture au Sénégal oriental grâce aux méthodes de l'ethnoarchéologie. À travers l'étude spatiale de l'habitat et l'étude des chaînes opératoires de construction, mes travaux me permettent d'aborder les relations entre les maçons et leur patrimoine culturel, social, religieux, économique et environnemental. Ma soutenance de thèse relative à ces derniers travaux est prévue pour le premier semestre 2020.

Bérengrère PERELLO – Cnrs, Umr 5133 Archéorient, MOM, Lyon, France.

berengere.perello@cnrs.fr

Bérengrère Perello est chargée de Recherche au Cnrs et rattachée à l'Umr 5133 – Archéorient, Maison de l'Orient et de la Méditerranée à Lyon. Archéologue, elle est responsable depuis 2016 de la « Mission Archéologique Caucase » du Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères, dans le cadre de laquelle elle dirige plusieurs opérations en Arménie et en Géorgie. Elle est spécialiste de l'habitat pré- et protohistorique au Proche-Orient et au Caucase.

Maia POMADÈRE – Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, Umr 7041 ArScAn, Paris, France.

maia.pomadere@univ-paris1.fr

Spécialiste de Protohistoire égéenne dans l'Umr 7041-ArScAn et maître de conférences en archéologie à l'université Paris I-Panthéon Sorbonne, elle est auteure d'une thèse de doctorat sur *Les enfants dans le monde égéen du Néolithique au début de l'Âge du fer*. Elle dirige depuis 2005 une mission archéologique sur le site minoen de Malia en Crète (secteur Pi), pour laquelle elle travaille actuellement à la publication de l'architecture et de la stratigraphie. Elle est également co-éditrice du récent volume *Country in the City: Agricultural Functions of Protohistoric Urban Settlements (Aegean and Western Mediterranean)* (avec D. Garcia, R. Orgeolet et J. Zurbach, Archaeopress, 2019).

Claude POUZADOUX – Cnrs, Centre Jean Bérard (Usr 3133 Cnrs-École française de Rome), Naples, Italie.

claude.pouzadoux@cnrs.fr

Ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Fontenay Saint-Cloud et de l'École française de Rome, Claude Pouzadoux, agrégée de Lettres Classiques est spécialiste d'histoire et d'archéologie de la Grande-Grèce. Elle dirige depuis 2011 le Centre Jean Bérard de Naples (USR 3133 Cnrs/EFR) où elle conduit des recherches sur la diffusion de la culture grecque auprès des populations italiennes notamment à travers l'analyse des arts figurés et des mythes. Elle coordonne à ce titre plusieurs programmes d'études sur la céramique italienne et sur le site d'Arpi dans le nord des Pouilles. Au sein de projets collectifs elle contribue à la promotion des connaissances sur les sociétés et les cultures de l'Italie antique par des publications et des films documentaires.

François PUSTOC'H – Umr 6566, CRe AAH, Rennes, France.

francois.pustoch@univ-rennes1.fr

François Pustoc'h, retraité de l'université de Rennes1 et collaborateur bénévole à l'Umr 6566 CReAHH, a occupé un poste d'assistant ingénieur chargé d'analyses diverses (microgranulométrie, diffraction RX, fluores-

cence X), de prélèvements sédimentologiques (carotages) et de lithopréparations. Dans ce cadre il a rédigé de nombreux rapports.

Il a commencé, dans les années 1970, à établir une cartographie de l'architecture traditionnelle en terre crue en Bretagne. Le projet a été repris en 2013 dans le cadre du laboratoire d'archéosciences, avec le prélèvement de nombreux échantillons à fins d'analyses qui sont actuellement en cours de dépouillement et feront l'objet d'une publication. Cette recherche qui a permis de dresser précisément les contours de l'aire de répartition de la terre crue en Bretagne administrative, a fait l'objet de quelques communications (travaux de l'équipe « architectures » de l'Umr, séminaire « écomatériau » de l'Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes et un poster au congrès de GMPCA de 2017).

Philippe RIVIÈRE - Chercheur indépendant dans les domaines de l'architecture et de la métrologie – France.

Nadya ROUIZEM LABIED - Université Paris 1 Panthéon Sorbonne. Umr AUSser, Laboratoire Ahttep, Paris, France. ; École d'architecture de Rabat, Maroc.

nlabied@yahoo.fr

Nadya Rouizem Labied est architecte DPLG depuis 2003, et actuellement doctorante à l'Université Panthéon-Sorbonne, sous la direction de Christian Pedelhore au laboratoire Ahttep (Umr AUSser 3329), en cotutelle avec l'École d'Architecture de Rabat. Elle est lauréate de l'appel à candidatures 2019 « pour la recherche en architecture et paysage » lancé par le mécénat de la Caisse des Dépôts.

Elle est également ingénieure d'études dans le programme de recherche européen SoHoLab (Social Housing Lab), et elle est chargée de TD en histoire de l'architecture à l'école nationale supérieure d'architecture de Paris la Villette.

Sandrine RUEFLY - Service Inventaire, Pôle d'Équilibre Territorial Rural du Pays Midi-Quercy, Tarn-et-Garonne, France.

Ruefly.inventaire-pmq@orange.fr

Historienne de l'art, travaillant en collaboration avec Carole STADNICKI, elles sont chargées de mener un inventaire du patrimoine sur les 49 communes du Pôle d'Équilibre Territorial Rural du Pays Midi-Quercy, en Tarn-et-Garonne. Leurs recherches portent depuis 2008 sur les constructions en terre crue (adobe, torchis, bauge, pisé) du Moyen Âge aux années 1930. Leur travail est consultable sur la base Ressources de la Région Occitanie. Les auteures participent à des tables rondes (échanges transdisciplinaires, Lattes, 2016 ; journée terre crue, pôle européen de la céramique, Launaguet, 2019), co-organisent des formations nationales (stage n°50 de la Direction générale

des patrimoines : matériaux et techniques constructives, Caylus, 2017) et présentent régulièrement en Tarn-et-Garonne, des conférences sur la terre crue. Elles ont entre autres écrit : *L'architecture de terre crue en Bas-Quercy*, Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, coll. Focus Patrimoine, Toulouse, octobre 2017, 132 pages.

Martin SAUVAGE – Cnrs, Umr 7041 ArScAn, Nanterre, France.

Martin.sauvage@cnrs.fr

Martin Sauvage est ingénieur de recherche en archéologie au Cnrs (Umr 7041, Archéologie et sciences de l'Antiquité, Nanterre). Spécialiste des matériaux et des techniques de construction au Proche-Orient ancien, il a publié notamment *La Brique et sa mise en œuvre en Mésopotamie, des origines à l'époque achéménide*. Il a effectué une trentaine de campagnes de fouilles archéologiques dans cette région et travaille actuellement au Liban, au Kurdistan iraquien et en Iraq du Sud sur des villes de l'âge du Bronze.

Alessandro SERRA – Association culturelle REcult (Romania), Roumanie.

atelierterrapia@gmail.com

Alessandro Serra is an Italian architect specialized in earthen architecture at *Craterre - ENSAG Grenoble* (France) who has been involved in different earthen architecture projects, like the restoration of the earthen heritage in the Figuig Oasis in Morocco and its enlistment in the *Worlds Monuments Fund*. In Peru he has conducted research on earthquake-resistant earthen design, at the *PUCP (Pontificia Universidad Católica del Perú)* of Lima. From 2015 he has worked in Romania on projects promoting earthen architecture in the historical region of Banat, promoting it with an interdisciplinary approach, like the ones mentioned above.

Alessandro Serra is member of the cross-border organizing team (Romania, Hungary, Serbia) of *Regio Earth*, the first itinerant festival about earthen architecture, design and art of Central and South-Eastern Europe.

Carole STADNICKI – Service Inventaire, Pôle d'Équilibre Territorial Rural du Pays Midi-Quercy, Tarn-et-Garonne, France.

stadnicki.inventaire-pmq@orange.fr

Historienne de l'art, travaillant en collaboration avec Sandrine RUEFLY, elles sont chargées de mener un inventaire du patrimoine sur les 49 communes du Pôle d'Équilibre Territorial Rural du Pays Midi-Quercy, en Tarn-et-Garonne. Leurs recherches portent depuis 2008 sur les constructions en terre crue (adobe, torchis, bauge, pisé) du Moyen Âge aux années 1930. Leur travail est consultable sur la base Ressources de la Région Occitanie. Les auteures participent à des tables rondes (échanges transdisciplinaires, Lattes,

2016 ; journée terre crue, pôle européen de la céramique, Launaguet, 2019), co-organisent des formations nationales (stage n°50 de la Direction générale des patrimoines : matériaux et techniques constructives, Caylus, 2017) et présentent régulièrement en Tarn-et-Garonne, des conférences sur la terre crue. Elles ont entre autres écrit : *L'architecture de terre crue en Bas-Quercy*, Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, coll. Focus Patrimoine, Toulouse, octobre 2017, 132 pages.

Zuzana SYROVA - Národní památkový ústav (Institut national du patrimoine), Valdštejnské náměstí 162/3, 118 01 Praha 1, R. Tchèque.

Syrova.zuzana@npu.cz ; syrova@sovamm.cz

Zuzana Syrová est ingénieure-architecte (FA VUT Brno 1981, titulaire d'un CEA de l'EAG et d'un DEA Histoire socio-culturelle de l'UVSQ). Elle est spécialisée dans l'architecture rurale et vernaculaire et travaille depuis 1988 à l'Institut national du patrimoine tchèque ; depuis 2001 responsable du développement du SIG du patrimoine (PaGIS). Elle est cofondatrice et secrétaire de l'association SOVAMM. Membre de l'association SpSHP et de l'ICOMOS ISCEAH.¹

Jiří SYROVÝ - Národní památkový ústav (Institut national du patrimoine), Valdštejnské náměstí 162/3, 118 01 Praha 1, R. Tchèque.

Syrovy.syrova@worldonline.cz

Jiří Syrový est ingénieur-architecte et urbaniste (FA VUT Brno 1981). Il a participé à de nombreux projets relatifs à l'inventaire et la conservation. Depuis 2010, il est responsable du module de documentation digital de l'IISPP MIS à l'Institut national du patrimoine tchèque. Il est cofondateur et président de l'association SOVAMM.

¹ FA VUT Brno = *Fakulta architektury Vysokého učení technického v Brně* = Faculté d'architecture de l'université des technologies de Brno (<https://www.fa.vutbr.cz/>)

IISPP = *Integrovaný informační systém památkové péče* = Système d'information intégré du patrimoine (<https://iispp.npu.cz>)

MIS = *Metainformační systém* = Système de métadonnées et de documentation digital (https://iispp.npu.cz/mis_public)

NPÚ = *Národní památkový ústav – Institut national du patrimoine* (<https://www.npu.cz>)

PaGIS = *Památkový geografický informační systém* = système d'information géographique (SIG) du patrimoine (<https://geoportal.npu.cz>)

SOVAMM = *Společnost pro obnovu vesnice a malého města – Association pour le renouveau du village et de la petite ville* (organisation non gouvernementale) (<https://sovamm.wordpress.com>)

SpSHP = *Sdružení pro stavebněhistorický průzkum, z.s.* – Association pour l'archéologie du bâti (organisation non gouvernementale) (<http://www.svornik.cz>)